

(Translated by Angélica Silva)

## CRÍTICA DE PRESENTACIONES

Vestida de negro con toques de verde y una flor roja en el pelo negro, Ulrika Frank entra al escenario con lentos, mágicos movimientos de manos. Luego, vienen los pies, cuidadosamente al inicio, y pronto todo su cuerpo se involucra. Acompañada por palmas, guitarra y canción. Es todo tan lleno de emociones que había lágrimas en mis ojos tan pronto como en la primera parte del show. – *Vasterbottenskuriren, Suecia.*

Fue tan agradable observar esta magnífica presentación en una fría noche de marzo. Estoy seguro de que parte de la nieve se derritió entre el teatro y mi casa, debido a la calidez que el flamenco de Ulrika Frank ofreció a la audiencia. . – *Kristinehamnsposten, Suecia.*

Todos los bailarines brillan en una manera personal, expresiva, y la maravillosa y cálida sonrisa de Ulrika Frank en las danzas más alegres es una verdadera señal de que ella está completamente llena de la alegría y el momento en la danza – es contagioso. – *Norrbottenskuriren, Suecia.*

Ulrika Frank mezcla silenciosos movimientos ondulantes con intensivos repiqueteos de tacones y movimientos de brazos que tiemblan por contenerse. Es drama, está lleno de fuerza. Frank vuela a través del escenario y por un segundo una sonrisa cruza su rostro, una emoción erótica muestra su presencia. – *Ostersundsposten, Suecia.*

Entonces Frank llega, arremolinada, su falda roja elevándose mientras ella gira, y los pies martillan una cadencia de staccato. La presentación pasa rápidamente, y luego ya han terminado. Pero no la audiencia. “Olé”, grita alguien, y todos aplauden. Han sentido, por un breve momento, la pasión del Flamenco. – *Creative Loafing, Atlanta.*

Noche de miércoles por medio, Peachtree desaparece bajo los sonidos de Pasión Flamenca de Atlanta. Liderada por la bailaora de flamenco Ulrika Frank, quien ha palmeado sus palmas y golpeado sus tacones por años, el ritmo, la guitarra y el vino transforma al pequeño comedor, transportándote desde Dixie a España. “Lo Mejor de Atlanta 2001” – *Creative Loafing, Atlanta.*